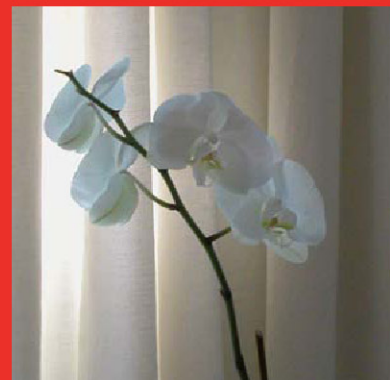




audio zendo

mutine

Découvrez mutine2

Les audio zendo mutine3

Audio zendo des laurentides4

Nos produits & Contact5

découvrez mutine

Écouter de la Musique chez soi...

Une activité qui reconnecte l'auditeur à sa créativité, à son imagination. Une détente, un repos de l'esprit, une vraie méditation. Un temps d'arrêt, hors de l'abrutissement quotidien.

Pour les passionnés comme nous, c'est une réalité quotidienne. Depuis plus de trente ans, je poursuis cette démarche authentique.

Aboutissement d'un très long cheminement, ce raffinement constant et patient d'un concept stable a permis de le maîtriser dans ses moindres aspects.

La "nouveauité" n'est ni recherchée ni refusée;

le "réalisme" commercial est inexistant;

seules comptent la sincérité et la compétence.

Véritable laboratoire philosophique, Mutine étudie

chaque jour toutes les facettes de sa passion,

de la prise de son à la reproduction à domicile,

puisant dans les connaissances disponibles.





Les audio zendo mutine

un bref historique

Dans la culture zen, le zendo est le lieu où une communauté se retrouve pour étudier, pratiquer, et partager ses convictions. Observant l'inclinaison commerciale de la plupart des revendeurs, j'ai décidé de sélectionner parmi mon réseau un groupe de passionnés qui avaient choisi de vivre en marge des tendances, ayant en commun une vie consacrée à la recherche des meilleurs systèmes de reproduction musicale, respectueux de l'âme de la musique. Puristes dans l'acceptation la plus noble du terme, ils avaient choisi, parfois après avoir possédé des magasins classiques, de travailler chez eux, favorisant la lente maîtrise qu'apporte le contact quotidien avec les systèmes.

Ces dernières années, la plupart des propriétaires de zendo ont pris leur retraite.

En ce qui me concerne, sous la pression amicale de mes clients et de mes fournisseurs, j'ai décidé en 2008 de ne prendre qu'une demi-retraite et de garder mon propre zendo.



Pascal



Musicien, poète, scientifique et philosophe. Influencé par mon père adoptif qui a dédié sa vie à la création du Conseil Mondial des Sages et à la justice et l'harmonie des relations humaines, je considère l'écoute attentive de la musique chez soi comme un des moyens privilégié d'harmonisation intérieure.

Ma quête en haute-fidélité a débuté en 1974. Quelques périodes charnières : en 1979, je rencontre le groupe "Vecteur", qui créa les premiers cônes de découplage, les câbles coaxiaux audio dédiés, et la première platine tourne-disques très haut de gamme; en 1984, je fonde en Suisse "Présence Audio", auditorium haute-fidélité qui existe encore !

audio zendo des laurentides

Province du Québec, canada

En 1986, je deviens distributeur en Suisse, en Allemagne puis en Angleterre; en 1989, j'acquiérs Oxford Acoustics, où nous créons la platine Crystal Reference, gagnante d'un Best British Design Award; en 1996, je m'établis à Montréal et fonde Mutine Inc.; en 2002, je démarre un atelier de fabrication des amplificateurs Audiomat au Canada; en 2008, je prends ma demi-retraite et me consacre à la philosophie des audio zendo.

Entre 2008 et 2013, je construis, au coeur des Laurentides, mon lieu de rêve pour mon propre audio zendo.



les produits mutine



Ce ne sont pas les produits choisis qui définissent Mutine. Ni les marques, ni les technologies. C'est la philosophie qui les habite, et la façon dont ils sont sélectionnés. Nous tentons d'appliquer la plus grande impartialité à nos choix, ce que nos propres fabricants savent depuis des décennies. Notre critère principal est la capacité de chaque produit de transmettre l'émotion de la musique. Nous examinons ensuite sa qualité de fabrication, l'implication profonde de ses concepteurs, et l'harmonie de ses mariages. Nous ne nous laissons pas séduire par les modes. Seule compte la beauté du résultat.

L'unité de fabrication Audiomat et de distribution de Mutine avant la semi-retraite de Pascal

contact

Distribution &
Audio Zendo des Laurentides

Pascal Ravach

www.mutine.com